

La Maison Van Gogh : un lieu culte

Art - Dossiers



Dans le cadre de la saison culturelle autour du bicentenaire de la naissance de Charles-François Daubigny organisée par Auvers-sur-Oise, il faut en profiter pour découvrir l'Auberge Ravoux, dite « Maison de Van Gogh » qui permet d'en apprendre sur ce grand représentant de

l'impressionnisme.

À l'initiative de l'animation culturelle de l'Auberge Ravoux : l'Institut Van Gogh, créé en 1897 par Dominique-Charles Janssens, se mobilise pour préserver et rendre hommage à Vincent Van Gogh. L'objectif : réaliser le vœu de Vincent, lequel a écrit à son frère : « *Un jour ou un autre, je crois que je trouverai moyen de faire une exposition à moi dans un café* ».

La courte vie de Vincent Van Gogh



Ainsi, à l'Auberge Ravoux nous pouvons découvrir la chambre de Vincent dans laquelle il a vécu environ 70 jours. Lors de sa blessure par balle, Vincent agonisera trois jours dans son lit et son frère Théo restera à ses côtés durant tout ce temps, assis sur la petite chaise, qui est toujours dans cette chambre. Aujourd'hui, c'est l'unique lieu où vécut le peintre conservé dans son état originel. En 1985, ce lieu de mémoire est d'ailleurs classé « Monument historique ».

Dans une salle voisine à la chambre, le film *Sur les pas de Van Gogh* explique le séjour de l'artiste à Auvers-sur-Oise. Dans la cour pavée, dix panneaux

informatifs illustrés retracent l'itinéraire personnel et artistique du peintre. Ces documentaires nous permettent de mieux découvrir l'homme qui se cache derrière l'image du peintre maudit.

Une visite à Auvers-sur-Oise peut aussi fournir l'occasion de se rendre au cimetière, sur la tombe des frères Van Gogh, Vincent et Théo. Toutes deux sont recouvertes de lierres, rattachant ces personnalités à la terre et à Auvers-sur-Oise, leur dernière demeure.

Charlotte Le Pêcheur

- [Auvers-sur-Oise, une saison culturelle sur les traces de Daubigny](#), Charlotte Le Pêcheur
- [Visite de la Maison-atelier du peintre Daubigny](#), de Charlotte Le Pêcheur
- [Une journée avec Daubigny : aux sources de l'impressionnisme](#), de Charlotte Le Pêcheur
- [Les dîners des Éclectiques et le docteur Gachet](#), de Charlotte Le Pêcheur
- [Le Musée de l'Absinthe : à visiter sans modération](#), de Charlotte Le Pêcheur